

Dossier de diffusion

Spectacle musical

Les Swingmen

Call me Franky!



Durée 1h30

www.lesswingmen.com

<https://www.facebook.com/lesswingmen/>

Contact 0660759537

Le spectacle

Les **Swingmen** présentent un hommage à Frank Sinatra, avec un spectacle musical décalé :

Call me Franky !

Avec le swing, l'humour et la dérision, ces quatre musiciens, chanteurs et comédiens vous font revivre les plus grand succès de Frank Sinatra et vous font décoller pour **New York, New York** !

Les Swingmen

Les Swingmen sont au départ quatre amis musiciens.

Christophe Hanotin (Franky) Chanteur, Pianiste.

Pianiste de formation piano jazz à l'IMFP, chanteur, il est également compositeur.

Il compose plusieurs Albums dont **Ultimate** (media 7)

Vagabond de scène éclectique, rock jazz funk.....il fait parti de formation comme le Radical Jazz And Blues, Facel Vega en tant pianiste chanteur ou en accompagnateur d'artistes tel que Mickael Jones...

Il était chanteur comédien dans le spectacle **Une pin-up pour Sinatra** (paris 2001)

Il pratique aussi le saxophone depuis quelques années et c'est formé au MAO musique assisté par ordinateur.

Fan de Sinatra, Il écrit son premier spectacle musical **Call me Franky** (2014), puis un second

On connaît la musique (2016).

Depuis 2014 il se forme au théâtre.

Fin 2016 à New York, il a participé à un récital à l'auditorium de Steinway & Sons.

Curieux de tout, il intègre en 2017 une compagnie de théâtre, de nouvelles performances et projets artistiques.

Serge Aquilina (Sergio) Batteur, Chanteur.

Musicien, animateur, spectacle de rue, comédien, chanteur, percussionniste, il pénètre le milieu artistique en 1973.

Le jazz reste sa prédilection.

Il a accompagné des artistes de passage comme "Bibi", Michael Jones, Dominique Di Piazza ou Karoline Blandin.

Il est très investi dans son rôle au sein de la formation des "**Swingmen**" mais aussi du groupe funk "**Facel Vega Project**" en accompagnant la chanteuse américaine Maïa Foreman.

La musique jazz est son univers.

Patrick Colasante (Peeps) Saxophoniste, Flutiste, Chanteur.

Enfant, il étudie le piano au conservatoire, mais en sort quatre ans plus tard fâché contre l'enseignement traditionnel de la Musique.

Il apprend la flûte traversière au sein du groupe Brésilien **Désafinado**.

En 1988"se met au Saxophone et rejoint le groupe **Fin de Journée** avec qui il assure la première partie de **Raoul petite** ».

Il joue dans différents orchestres de variétés 5e jazz notamment avec les groupes **Caméléon** et **Stolen moments** ».

En 1990 il entre à l'IMFP de Salon de Provence.

Il devient le Saxophoniste attitré du **Sidney Bros Band** avec lequel il enregistre un album et clip vidéo.

Il fonde le groupe Totem en 1993 et Rejoint le grand **Orchestre XL** avec lequel il sillonnera la France pendant une douzaine d'années. Il Joue actuellement avec les formations jazz **Smart, Blue Note Music, Jazzery** et différents orchestres de variétés dont **Pulsion Live Show**

Il Participe à différents Master Class auprès d'artistes tel que **Loïc Pontieux, Claude Gastaldin, Paco Sery, Dominique Di Piazza, Michael Jones** ...Enseigne la musique en parallèle et entre au sein des **Swingmen** pour le spectacle musical **Call me Franky**.

Serge Champetier (Sergino) Contre Bassiste, Chanteur.

Il Commence ses premiers accords de guitares vers l'âge de 16 ans en découvrant les BEATLES.

Il Forme ses groupes de garage pour se faire la main en amateur.

Vers l'âge de 20 ans il se met à jouer de la basse en autodidacte avant de s'inscrire à L'IMFP de Salon de Provence pour vraiment étudier !

Il rejoint diverses formations locales près de Marseille comme : **MR BRUN, JIMMY CURT, LA GUAGUA, YEBA, SAMBA CAVAOU, BOBZYGUA, Philou and Co, SUSAN, TGGG**

Il accompagne des artistes de variétés françaises comme **JANE MANSON, François Valérie, Claude Barsotti...**

Il fait partie de Big band régionaux de jazz.

Il prend des cours de percussions latines brésiliennes et cubaines et va plusieurs fois au Brésil pour se perfectionner dans les Battucas et pratiquer la musique brésilienne avec TRIO DE JANEIRO

Il crée des hommages à **AZNAVOUR, LAMA et NOUGARO !**

De 40 ans jusqu'à 48 ans, il se produit avec son trio jazzy : le **SERGE EOL TRIO**

Il s'intéresse aussi aux compositions et participe à l'enregistrement d'album et se produit en concert pour des groupes comme **PHIL AND CO, NATACHA BARDUZZI, CHRISTIAN VIVES**

Depuis 10 ans il apprend la trompette et le trombone en prenant des cours en conservatoires, ce qui lui permet d'élargir son panel de connaissances et de jouer dans des groupes qu'il coache comme les GB'S.

Il rejoint le groupe les **SWINGMEN** en 2016 où il prend la Contrebasse joue la comédie et chante.

Il est professeur de basse et coach de groupes de FUNK, POP, BATTUCADA au FORUM DES JEUNES ET DE LA CULTURE à BERRE L'ETANG et aussi à MOURIES où il réside depuis 20 ans !

En 2017 il finalise son propre album de chansons.

Presse

La Provence

Ce soir les Swingmen avec leur « Show Sinatra » ont fait un tabac au théâtre la Manare.

Var Matin

Les Swingmen ont conquis les 250 spectateurs présents. la bonne humeur général était de mise ce vendredi soir à Bagnols.

La Provence

Smoking oblige, Christophe Hanotin d'une voix de velours, « bien » dans la peau du célèbre crooner et accompagné de ses musiciens compères, ont interprété pas loin d'une trentaine de chansons légendaires et immortelles.

Facebook

Danielle...

Vous êtes extraordinaire, j'adore !

Silvy....

C'était vraiment excellent ! Si étonnant et rafraichissant

Sonia...

Je vous ai vu c'est génial !

