

Spectacle Call me Franky by the Swingmen

FICHE TECHNIQUE PLATEAU SON :

1 Serge : Batterie et percussions + Chant additionnel

-Batterie ASBA caisse claire + 3 futs + HH + cymbales

Sonorisation :

-1 Micro grosse caisse type Shure Beta 52 A ou équivalent

-1 Micro caisse claire type Shure SM 57

-2 micros overheads type AKG 451 B

Chant : Micro HF avec cellule type Shure SM 58

Retour : Wedge cote jardin circuit auxiliaire dédié avec EQ 31 bandes

Percussions : un micro dynamique de préférence HF pour Harmonica et percussions diverses

2 Serge : Basse + Chant additionnel:

-Contrebasse électrique

-Ampli mark Bass

Sonorisation :

-Sortie Di box sur ampli (fourni)

Chant : Micro HF avec cellule type Shure SM 58

Retour : Wedge arrière-cour circuit auxiliaire dédié avec EQ 31 bandes

3 Patrick saxophones + flute + Chant additionnel:

-Saxophones

-Flute traversière

Sonorisation :

- Micro HF pince pour les saxophones (fourni)

- Micro statique filaire pour flute (fourni)

Retour : Wedge dédié latéral cote cour circuit auxiliaire dédié avec EQ 31 bandes

4 Christophe : Piano et chants leads

-Piano électrique

-Chant lead face

-Chant lead piano

Sonorisation :

-Piano :DI box stéréo ou 2 DI mono

- Chant lead piano : micro Beta 58 (fourni) connecté à retour individuel reprise console par sortie thru de celui-ci.

-Chant face Micro Shure 55 sh (fourni)

-Retour : 2 Wedges centre scène positionnés latéralement cote cour/jardin de part et d'autres du chant lead circuit auxiliaire dédié avec EQ 31 bandes

FICHE TECHNIQUE SON FACE

-Système son adapté aux conditions du lieu

-Console mixage numérique mini 24 entrées équipée Gate/compresseur/égaliseur paramétrique + 2 reverbs indépendantes et un delay

- Mini 6 circuits auxiliaires retour avec Eq 31 bandes

-Prévoir entrées stéréo en régie dédiée à la diffusion des fichiers audio suivant conduite pendant le spectacle (source PC ou Tablette)

-Ou console analogique avec effets externes suffisants pour répondre aux conditions techniques ci-dessus